

附件

## 福建省杂技团简介

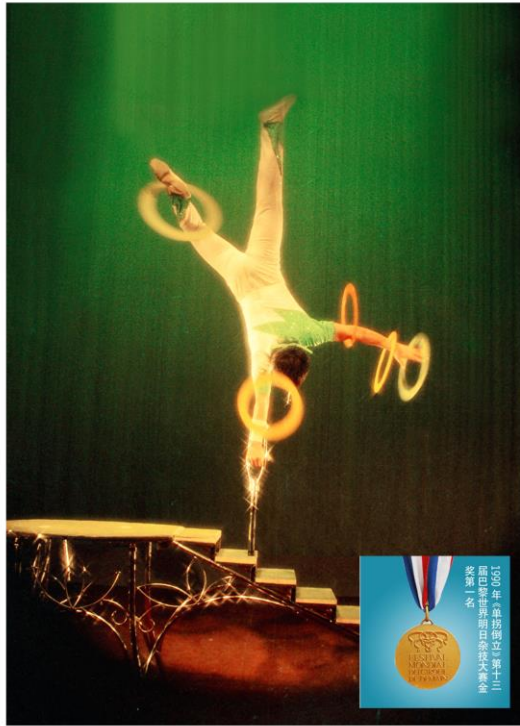
杂技是挑战人体极限的表演艺术，距今有 2000 多年的历史。福建省杂技团成立于 1956 年，在福建省委、省政府的关怀重视和省文旅厅的正确领导下，全面贯彻“二为”方向和“双百”方针，坚持“三贴近”，狠抓精品创作和公益演出，成效显著斐然，成为中国杂技界的一支劲旅。

**注重杂技创新。**艺术创作保持全面推进的态势，艺术创新质量高，先后获得十枚国际金牌和六十多枚国内奖牌，在在杂技界享有盛誉；艺术创新速度快，实现每年创排一台杂技剧或主题晚会，每年新创一批新节目，创作演出了《艺术行为——度》、《绳技》、《抖杠》、《倒立技巧》等一大批脍炙人口的杂技精品，特别是《绳技》节目被杂技界誉为“世界的绳技在中国，中国的绳技在福建”，充分展示了福建杂技强劲的实力。

**注重惠民演出。**剧团秉承“公益服务树品牌，开拓市场创效益”的发展理念，长期坚持惠民演出，满足人民群众文化需求。每年演出 160 场次以上，受惠群众 10 万人次以上。发挥自身优势积极开展文化交流活动，先后出访美国、德国、法国、澳大利亚、南非等五大洲 50 多个国家和地区，连续 10 年春节期间应邀赴澎湖演出杂技专场，为传播中国文化、宣传福建、促进闽台文化交流和经贸活动作出重要贡献。

**注重团队建设。**狠抓队伍建设，大力培养优秀人才，在职人员队伍中有正高职称 11 人，副高职称 39 人，其中享受政府特殊津贴 1 人、福建省优秀专家 1 人。团队成效显著，杂技团先后被评为全国文化工作先进集体、全国文化体制改革先进单位、全国文化文物系统先进基层党组织、全省文化系统先进集体等荣誉称号。个人业绩优异，许多同志被评为全国文化系统先进工作者、中国杂技金菊奖终身成就奖、全国优秀共青团员、福建省“三八红旗手”、福建省十佳共青团员等荣誉称号。

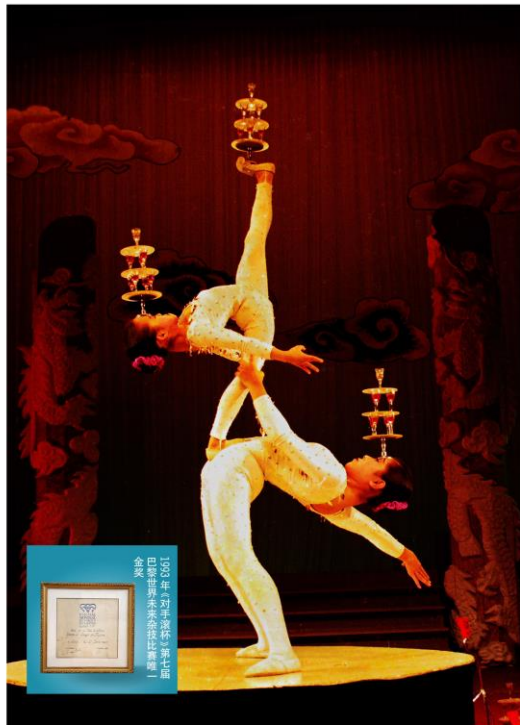
2020 年 4 月 30 日



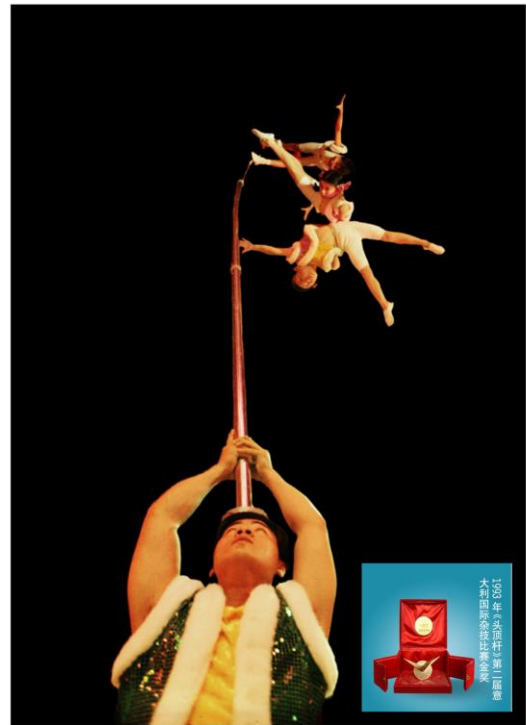
1990年《单拐倒立》第十三届巴黎世界明日杂技大赛金奖第一名



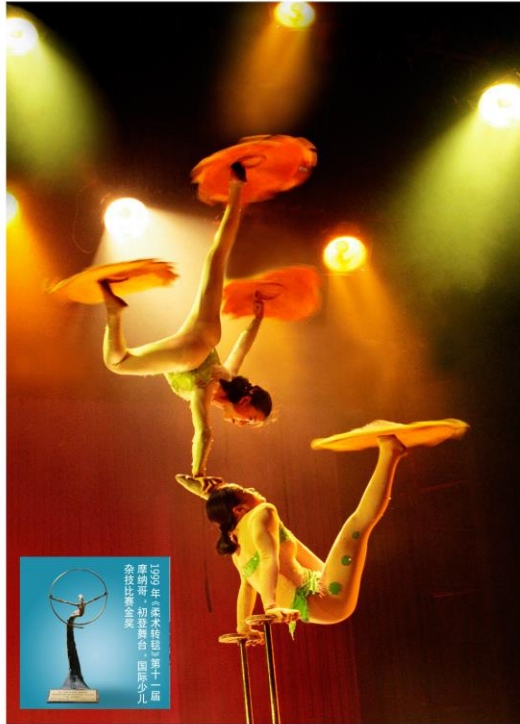
1990年《小蹬人》意大利维罗纳国际少年儿童杂技比赛少儿评委组金奖  
1990年《小蹬人》意大利维罗纳国际少年儿童杂技比赛少儿评委组金奖第一名



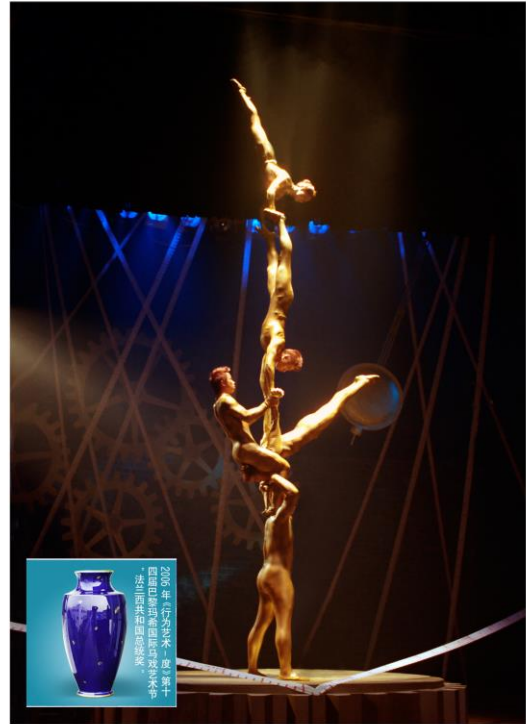
1993年《对手滚杯》第七届巴黎世界未来杂技比赛唯一金奖



1993年《头顶杆》第二届意大利国际杂技比赛金奖



1999年《柔术转毯》第十一届摩纳哥“初登舞台”国际少儿杂技比赛金奖



2006年《行为艺术—度》第十四届巴黎玛希国际马戏艺术节“法兰西共和国总统奖”



2005年《行为艺术—度》俄罗斯第二届国际马戏节比赛金奖



2006年《舞者—绳技》第十四届巴黎玛希国际马戏艺术节“法兰西共和国总统奖”



2015年《灵魂向远方—绳技》第十一届中国武汉光谷国际杂技艺术节荣誉金奖



2019年《咏梅—倒立技巧》第四届澳大利亚国际马戏节金奖